

KRONABITTER ERIKA

ERIKA KRONABITTER

REICHSSTRASSE 9, 6900 BREGENZ - PHONE: 0043/(0)676/ 6806 174

EMAIL: e.kronabitter@outlook.com - www.kronabitter.com

Sparkasse Feldkirch

BIC: SPFKAT2B

IBAN: AT63 2060 4000 0107 6660

LEBENS LAUF, BISHERIGE LITERARISCHE TÄTIGKEIT, PUBLIKATIONEN

geboren 1959 in hartberg/österreich

1998-2003 studium der vergleichenden literaturwissenschaft, germanistik/kunstgeschichte universität innsbruck, diplom 2003 (magistra)

1988-1999 künstlerische ausbildung: künstlerdorf neumarkt, burgenland; sommerakademie „segmente“, hohenems; „kulturnus“ kunstraum dornbirn u. div. andere

ausbildung zur gestaltpädagogin, AGB - akademie für gruppe und bildung

curriculum für supervision, coaching und persönlichkeitsentwicklung (milton erickson institut innsbruck)

arbeitet interdisziplinär in den bereichen literatur, malerei, grafik, konzept-, video- fotokunst

seit 2001 teilnahme und mitarbeit bei den internationalen wolfgangsee literaturtagen und der „tage für text und kritik“ in form von abhaltung von workshops zu essay, lyrik und interdisziplinäres arbeiten mit literatur und video

seit 2003 initiatorin und organisation des feldkircher lyrikpreises, in diesem zusammenhang ab 2008

herausgeberin der jährlichen lyrikanthologie zum feldkircher lyrikpreis bei der edition art science

2006 bis 2009 lehrbeauftragte an der kunstschule liechtenstein

Seit 2009 workshopleiterin für lyrik & kreatives schreiben im rahmen des projektes „junge scene“

vorarlberg 2010/11 und 2011/12 workshops im rahmen des vom bundesministerium initiierten projektes

„die weiße feder“ zusammenarbeit mit schulen zur erarbeitung von texten für theaterprojekte gegen gewalt und mobbing

Und seitdem workshoptätigkeit in diversen schulen (volks-, mittel-, berufsbildende schulen, gymnasien

und handelsakademien) in ganz österreich, dem fürstentum liechtenstein und der schweiz, 2017/2018

lehrende in wangs/CH im rahmen des MUSE-projektes

Seit 2012 workshopleiterin im bereich der erwachsenenbildung beim berufsverband der österr.

schreibpädagogik

Seit 2019 herausgeberin der podium-porträtreihe beim literaturverein podium

mitglied der europäischen schriftstellervereinigung die kogge,

der gesellschaft für zeitgenössische lyrik leipzig,

der grazer autorinnen autoren versammlung,

des österr. schriftstellerverbandes,

der ig autorinnen und autoren,

literatur vorarlberg,

der ig bildenden kunst österreich und

des berufsverbandes der bildenden künstlerInnen steiermark.

mitarbeit bei der kulturinitiative „theater am saumarkt“, feldkirch, sowie beim sozialen verein „netz für kinder“, vorarlberg

ausstellungstätigkeit seit 1987, zuletzt
2021



2021/april villa falkenhorst, thüringen (a) „garten(t)raum oder reif für die insel“

2018/nov künstlerhaus wien (a), „schwebezustand 1“

2018/juni salon reiter, schwarzach (a), „morgengesichter“

2017/dez WUK wien (a), synergie text & film: „nichts sagen“

2016



2016/märz galerie zeemeermin (nl), bra participation

2016/jän galerie wechselstrom, wien (a)

2015/nov WUK wien (a), text & film

2015/okt theater am saumarkt, feldkirch (a), lange nacht der museen

2015 internet-exhibition by ursula Pahnke-felder: who is afraid of a blue bra

2014 juni galerie piber modern, köflach (a): drucke

2014 jängalerie wechselstrom, wien (a): a global visuage

2013 dez galerie herzog&loibner (fl): poetische experimente

2013 sep villa falckenhorst, thüringen (a): poetische experimente

2013 april galerie piber modern, köflach (a): quadrille

2013/april „die frau im hier und jetzt“, frauenuniversität burgenland, burg schlaining (a),

2013 krisenstatements "besser der spatz in der hand als die taube auf dem dach" für das spezial-programm „verteilungsgerechtigkeit“ (arbeitstitel) von tricky women
2013, haydn-kino wien

2012/mai zeit zoo WERK, wien (a): OTTAK! OTTAK!

2. bildende literatur biennale 2012
- 2011/okt WUK, wien (a): „faces o.o.f. out of face“
- 2010/okt kulturzentrum büz, minden (d): „poetische experimente“
- 2010/jän palais liechtenstein, feldkirch (a): ankäufe der stadt feldkirch
- 2009/okt KAF bludenz (a) lange nacht der mussen: „love hotel. bettgeschichten“
- 2009/okt privatmuseum sammlung rohner, rohnerhaus lauterach (a): „tast.sinn“
- 2009/juni kunstforum montafon (a) anl. der lesung „im frühltau zu berge“: „morgengesichter“
- 2009/märz schlachthof wels (a): „morgengesichter“
- 2008/okt KAF Bludenz (a), lange nacht der museen: „morgengesichter“
- 2008/märz theater kosmos, bregenz (a), „morgengesichter“
- 2008/märz cup hub arbon, (ch), „morgengesichter“
- 2007/nov privatmuseum sammlung rohner, rohnerhaus lauterach (a): „kindheit“
- 2007/okt KAF feldkirch (a) lange nacht der mussen: „faces“ siehe videoarbeiten
- 2006/nov johanniterkirche feldkirch, (a), video „don't disturb my christmas tree“
- 2006/juni niederösterreichisches dokumentationszentrum für moderne kunst (a): „mitschrift schriftbild“
- 2006 literaturbahnhof feldkirch (a)
- 2005/juli hotel saladina, gaschurn (a): „schriftbilder“
- 2005/juni vorarlberger landesregierung, landhaus (a)
- 2005/april privatmuseum sammlung rohner, rohnerhaus lauterach (a)
- 2005/märz artour-o a firenze, starhotel michelangelo, florenz (i)
- 2005/märz mitteleuropäisches kulturinstitut keki, budapest (h)
- 2005/jän galerie am lech, lech am arlberg (a)
- 2005 kunstmuseum vaduz, liechtenstein (fl): „no entry“
- 2004/aug superart, linz (a)
- 2004/juli art bodensee, dornbirn (a) – hypo kunsthalle
- 2004/juli riparte, genua (i)
- 2004/jän schichtwechsel triesen (fl): „morgengesichter“, digitale fotoarbeiten
- 2003 V.I.G. galerie gregor k., bregenz/
k 12, galerie für gegenwartskunst, bregenz (a)
„vorarlberger in graz“
- 2003/okt künstlerhaus nairs, unterengadin, schweiz
- 2003/okt theater am saumarkt, feldkirch (a): „morgengesichter“
- 2002/nov provinzwerkstatt nenzing, (a): „faces o.o.f. out of face“
- 2002/sep internationale biennale für bildende kunst austria, hüttenberg (kärnten)
- 2002/april turmgalerie dornbirn
- 2002/feb galerie der ig bildenden kunst, wien,
- 2002/jän kulturhaus orf tirol
- 2001 amerlinghaus wien
- kunst am bau - kunst im öffentlichen raum
- 2006 kunst am bau: konzept und umsetzung des literaturbahnhofs
feldkirch, öbb
- 2005 sozialzentrum st. vinerius, st. anna-stiftung
- 2002 „kunst is bett“ – malperformance, bregenz
- 2001 e5-solarprojekt – künstlerische gestaltung
- 2001 konzept „sichtsitz“ dornbirn – nicht realisiert
- 2000



2000 leichenhalle nüziders: wandarbeit „zeit“

- 1999 raiffeisenbank nüziders: künstlerische gestaltung diskretionsbereich
 1999 kunst im öffentlichen raum: „wiese frisst straße“ feldkirch, installation

videoarbeiten seit 1997, zuletzt

- 2018/nov künstlerhaus wien (a), „schwebezustand 1“
 2013/april „die frau im hier und jetzt“, frauenuniversität burgenland,
 burg schlaining (a),
 2013 krisenstatements "besser der spatz in der hand als die taube auf dem
 dach" für das spezial-programm „verteilungsgerechtigkeit“ (arbeitstitel) von tricky women
 2013, haydn-kino wien
 2012/juli animated statement, st. pölten FH
 2007/okt „faces OOF out of face“, KAF, feldkirch
 2006/ nov „don't disturb my christmas tree“, johanniterkirche feldkirch
 2005/jän „günter. Morgengesicht“, galerie am lech
 2003/okt „fly II“ – künstlerhaus nairs, schweiz
 2003/april „fassadenstücke“ – teilnahme am internat. filmfestival dresden
 2003/jän studio west, salzburg, splitter-V: beitrag „österreich von a – z“:
 2003 präsentation der "friederikenbriefe" im literaturhaus wien
 2002/nov "friederikenbriefe"
 literaturhaus innsbruck, literaturhaus salzburg, kornmarkttheater bregenz, literaturhaus
 liechtenstein
 2002/sep "faces OOF out of face", 1. österr. biennale, kärnten
 „fassadenstücke. eine exposition zur österreichischen seele“

cd

- 1998: textbeitrag für kinder-cd „donner blitz und parablü“, titel: „der brüller und das freche lied“, musik:
 orpheus II (austro mechana 150683-2)

verschiedene preise und stipendien

2011 preis der sozialMarie für „sarah und die wolke“, gestiftet von der unruhe-stiftung

2011 theodor körnerpreis für das projekt „nora.x.“ (arbeitstitel)

2009 aufenthaltsstipendium venedig

2007 aufenthaltsstipendium in wien

2005 aufenthaltsstipendium in venedig

2005 ankauf der „morgengesichter“ durch die stadt feldkirch

2004 ankauf der „morgengesichter“ anlässlich des 7. hypo-kunstpreises

2003 aufenthaltsstipendium kulturzentrum nairs, ch

2002 stipendiatin der dramatikerwerkstatt des tiroler landestheaters

2001 prosapreis brixen/hall: 1 preis

2001 theodor körner förderungspreis

2001 anerkennungspreis für literatur des landes vorarlberg

2001 anerkennungspreis „melinia trophies“ – medal of the festos –
der internationalen society of greek writers, letters-arts-culture,
für „ich auf chios“

seit 2001 teilnahme und workshopleiterin bei den strobler und wolfgangsee
literaturtagen

1998/99 stipendium des landes vorarlberg für das künstleratelier
pyrgi/griechenland

1995 arbeitsstipendium zur dramatikerbörse „luaga und losna“

arbeitsstipendien des bundeskanzleramtes sektion für kunstangelegenheiten

veröffentlichungen

2020 übersetzung des romans „la laguna“

ins spanische; übersetzung: olga sanchez guevara, kuba. verlag escritura entre las nubes, 2020,
tenerife.

2019 übersetzung des gedichtbandes „einen herzschlag nur bist du entfernt/sei lontano solo un battio del
cuore“ ins italienische; übersetzung: sabrina stabile, grado. verlag edition art science, st. Wolfgang.

2019 podiumporträtband mit ausgewählter veröffentlichter und neuer lyrik, verlag podium

2019 „aller anfang ist leicht“, edition fröhliches wohnzimmer

2018 übersetzung ausgewählter lyrik unter dem titel „versprechen der wiederkehr/promesa de retorno“
ins spanische; übersetzung: olga sanchez guevara, kuba. verlag escritura entre las nubes, 2018,
tenerife.

2018 „meine donau“ in: „meine donau“, (hg. wolfgang kühn), literaturedition NÖ,

2018 „games of elements“, anthologie hg. erika kronabitter und petra ganglbauer,
edition art science

mit Beiträgen von Erika Kronabitter und Marianne Jungmaier, Petra Ganglbauer und Sophie Reyer, Patricia Brooks und
Judith Nika Pfeifer, Ilse Kilic und Melamar, Karin Ivancsics und Katharina Tiwald.

2017 „kuckucksnest“, flügel für die zukunft: fonds gesundes österreich, wien

Im fremden Nest aufgewachsen: 13 Gespräche mit jungen Erwachsenen. Ein berührender Einblick in das Schicksal von
jungen Erwachsenen nach der Jugendhilfe.

- 2017 „franz und der regenschirm“, kinderbuch, edition art science, st. wolfgang
 Franz' Seelenzustände spiegeln sich in seinem roten Regenschirm wieder, der ebenso Schutzschirm, Tarnanzug oder Leuchtschwert sein kann. Das Leben in der Wohngemeinschaft und ihr traumpädagogischer Ansatz wird in kindgerechter Sprache geschildert, unterstützt durch eindrückliche Illustrationen.
 Ein Buch für alle, die erfahren wollen, was „dahinter“ steckt, ein Buch für die Biographiearbeit in sozialpädagogischen Einrichtungen und ein Buch für LehrerInnen und KindergartenpädagogInnen, um Kinder und ihre „guten Gründe“ für ihr Verhalten zu verstehen.
- 2016 „marie-thérèse kerschbaumer“, anthologie (sonderausgabe),
 hg. erika kronabitter, petra ganglbauer, edition art science, st. wolfgang
 zum 80. Geburtstag von Marie-Thérèse Kerschbaumer mit Beiträgen von Lisa Fritsch, Hildegard Kernmayer, Maria, Elena Blanco, Petra Ganglbauer Elvira M. Gross, Marianne Gruber, Christine Haidegger, Gerhard Jaschke, Ilse Kilic und Fritz Widhalm, Magdalena Knapp-Menzel, Konrad Paul Liessmann, Erika Kronabitter, Friederike Mayröcker, Doron Rabinovici, Sophie Reyer, Gerhard Ruiss, Julian Schutting, Elisabeth Wäger, Erika Wimmer und Martina Wörgötter.
- 2016 „la laguna“, roman, verlag wortreich, wien
- 2015 „endlich alles richtig“, verlag beim augarten, edition taschenspiel, wien
- 2015 „so kam der krieg in den himmel“, anthologie, hg. elisabeth gassner und erika kronabitter, edition art science
- 2015 „aus sprache“ anthologie, hg. petra ganglbauer, erika kronabitter, edition art science
- 2015 „visuelle poesie“, anthologie, hg. erika kronabitter, günter vallaster
 anthologie der literatur vorarlberg; sonderband
- 2014 „der königin der poesie. friederike mayröcker zum 90. Geburtstag“,
 anthologie, hg. erika kronabitter
- 2013 „nora.x.“, roman, limbus verlag, innsbruck
- 2013 „vom vergehen der zeit“ in:
 „V#29“ memory trees, anthologie der literatur vorarlberg
- 2012 „decodierung der dekaden“, lyrik
 Edition art science, wien – st. wolfgang
- 2012 „lyrik der gegenwart. feldkircher lyrikpreis 2012“, anthologie (hg.),
- 2011 „lyrik der gegenwart. feldkircher lyrikpreis 2011“, anthologie (hg.),
- 2011 „bevor der hahn kräht – zanim zapieje kur“, lyrik, übersetzung: malgorzata ploszewska, verlag oficyna wydawnicza – ars pro memoria, starachowice
- 2011 „V26# identitäten“, herausgeberin. Literatur vorarlberg
- 2011 "dich atmen gehört" in: ein fenster bis zum horizont, anthologie deutsch-polnisch (hg. malgorzata ploszewska); edition art science, st. wolfgang - wien
- 2010 „lyrik der gegenwart. feldkircher lyrikpreis 2010“, anthologie (hg.),
- 2010 uraufführung von „mona liza“ durch das klanglabor liechtenstein theater am kirchplatz, schaan/fürstentum liechtenstein theater am saumarkt, feldkirch (a)
- 2010 „einen herzschatz nur bist du entfernt“, lyrik
 edition art science, wien – st. Wolfgang
- 2010 „sarah und die wolke“, kinderbuch; edition art science, wien – st. wolfgang
- 2009 beitrag in: „selbst porträt“ anthologie, edition fröhliches wohnzimmer, wien
- 2009 „lyrik der gegenwart. feldkircher lyrikpreis 2009“, anthologie (hg.),
 edition art science, wien – st. wolfgang
- 2009 „die verpackerin“ in:
 dolomiten; südtiroler tageszeitung und in der matrix (kogge, deutschland)
- 2009 „viktor. Die entlassung aus dem paradies“, limbus verlag, hohenems -innsbruck
- 2009 „sie glaubten, sie lieben einen menschen – aber sie liebten picasso“, in: „genie & arschloch“, anthologie, hg. manfred chobot, molden verlag, wien-graz-klagenfurt
- 2009 online-veröffentlichung von „panisches herzklopfen“ bei julietta fix,

<http://www.fixpoetry.com/>

- 2009 „versuch über das altern“ in:
„V#22+23 der berg der jahre“, anthologie der literatur vorarlberg
„sterz“, literaturzeitschrift, hg. gernot lauffer
- 2008 „morgenbetrachtung. Verweilen im gesicht“, bucher verlag, hohenems
- 2008 „splitter“ in: „resonanzen“ anthologie, edition art science, wien – st. wolfgang
(hg. sigrid kohl, tina strauss)
- 2008 lyrikbeitrag in: „sichtbarer atem“, missi sippi bootshaus verlag (d)
- 2008 lyrikbeitrag in der „neuen cranach presse“, kronach (d)
- 2008 „lyrik der gegenwart. feldkircher lyrikpreis 2003-2007“, anthologie (hg.),
edition art science, wien – st. Wolfgang
- 2008 „lyrik der gegenwart. feldkircher lyrikpreis 2008“, anthologie (hg.),
edition art science, wien – st. Wolfgang
- 2007 „komische partitur“ in:
„kratze kriz das leben“, edition fröhliches wohnzimmer, wien (a)
- 2007 „panisches herzklopfen“, art & print, brunn a. gebirge
- 2007 vorwort zum podium-porträt für manfred chobot, podium porträt nr. 29, wien
- 2007 „in hawaii und auch“, lyrikbeitrag in:
„chobot bleibt“, anthologie, hg. Wolfgang müller-funk/karin zogmayer,
bibliothek der provinz, weitra
- 2007 „mona liza“, limbus verlag, hohenems -innsbruck
- 2006 literaturbahnhof feldkirch
- 2006 „endgültige überwindung des grossen biers“ in: „creating the change“,
anthologie, hg. sabine benzer, verlag thuria+kant, wien
- 2006 aufführung des stückes „ die übenden“ anlässlich des jugendtheaterfestivals
am theater am saumarkt, feldkirch
- 2005 „endgültige überwindung des großen biers“ in:
„V#15+16“, anthologie der literatur vorarlberg
- 2005 „wie ein kuss: schokotrüffel á la friederike“, literarisch-kulinarischer beitrag in:
„fest essen“, anthologie, milena-verlag, wien
- 2004 textbeitrag in „der geschmack der fremde“, anthologie, verlag sonderzahl, (hg.
lucas cejpek und margret kreidl)
- 2004 textbeitrag „wir zählen die liebe“ und
veröffentlichung der digitalen fotoserie „morgengesichter“, kunst- und
literaturzeitschrift „sterz“
- 2004 „die übenden. eine paradoxe gedichtintervention“ in „nirgendort.
anthologie“ (hg. robert hobl und petra öllinger), edition salzkammergut
- 2004 literarische und künstlerische beiträge zu „no entry. Access und kunst im
6. kondatieff“, verlag die blaue eule, (hg.hildegard unterweger)
- 2004 „Die inszenierung der uninszeniertheit. Träume im perlennetz“ in:
„V#14 stadt land fluss“, anthologie der literatur vorarlberg
- 2003/2004 „manmathpriya“
in: „V#12 liebesspiele“, anthologie der literatur vorarlberg
- 2002 „schafskopf“ und „maulkorb“ in:
„Wiener wandertrage“, anthologie, hg. frederick baker/elisabeth boyer, wieser
verlag, klagenfurt,
- 2002 „so wie man beim schlafen die augen schliesst. schatten- und
farbgedichte“. grasl-verlag, wien
- 2002 „friederikenbriefe“, milena-verlag, wien
- 2001 „pyrgi“, anthologie, (hg). selene-verlag, wien
- 2000 gedichtpostkarten. noah-verlag, schweiz
- 2000 „ich auf chios“. edition das fröhliche wohnzimmer, wien
- 1999 „kein sand zum darüberstreuen“, lyrikband. edition mosaic, wien

1998 „donner blitz und parablü“, kinder-cd. textbeitrag: „der brüller und das freche lied“, musik: orpheus II (austro mechana 150683-2)

1993 "wer spricht denn noch von liebe", lyrikband. hieronymus-münzer-verlag
feldkirch

sowie in diversen literaturzeitschriften und rundfunk

herausgeberin der reihe „Lyrik der Gegenwart“ im verlag art science, st.wolfgang-wien, österreich

theater:

2012 „die übenden“ – erstes wiener lese-theater, im werk, wien (a)

2010 uraufführung von „mona liza“ durch das klanglabor liechtenstein

theater am kirchplatz, schaan/fürstentum liechtenstein

theater am saumarkt, feldkirch (a)

2010 auszug aus „die übenden“ im rahmen des texttraktor am theater am kirchplatz,

schaan/fürstentum liechtenstein

2006 aufführung des stückes „ die übenden“ anlässlich des jugendtheaterfestivals

am theater am saumarkt, feldkirch