



Bewerbung für «Heimspiel 2021»

Carlo Maggiorini

Carlo Maggiorini

Ich bin 1952 in der Ostschweiz geboren und habe italienische Wurzeln. Schon früh entdeckte ich meine gestalterischen Fähigkeiten und gewann Zeichen- und Malwettbewerbe bereits in der Mittelschule. Doch das Leben wollte es anders. Eine gestalterische Laufbahn war damals aus finanziellen Gründen undenkbar. Ich absolvierte eine gewerbliche Grundausbildung, darauf folgten die Studien in Elektrotechnik und Wirtschaft. Mehrmals versuchte ich meinen Lebensschwerpunkt in den gestalterischen Bereich zu steuern, doch die wirtschaftlichen Abhängigkeiten verhinderten dies.

Zeichnen und Malen blieben lange Zeit auf die Freizeit beschränkt. Trotzdem belegte ich Kurse und Workshops bei verschiedenen Künstlern um meine gestalterischen Fähigkeiten zu vertiefen. Im Laufe der Zeit konkretisierten sich meine Arbeiten und die Weiterbildung auf die Aquarellmalerei, was schlussendlich auch zu meiner Passion führte.

Die Aquarellmalerei fasziniert mich besonders durch die Transparenz, die Spontanität (Fluss der Pigmente) und Direktheit des Mediums. Es scheint ein Stück Lebensphilosophie zu sein.

Meine Werke zeichnen sich aus durch ein breites Spektrum: gegenständliche Arbeiten aber auch Abstrakte wechseln sich ab. Ich male in verschiedenen Aquarell-Techniken, welche bis in die Mischtechnik reichen. Neben meiner künstlerischen Tätigkeit vermittele ich mein Können und Wissen auch in Kursen und Workshops.

<http://vimeo.com/411035719>

Mein Weg

1992 Zeichnen und Skizzieren, Walter Stampfl, Klubschule

1993 Aquarellieren Basis, Silvia Friedli, Klubschule

1994 Aquarellieren, Louis Gross, GBS

1995-98 Aquarellieren, Silvia Friedli, Klubschule

1998 Aquarellieren, Setsuko Strasser, Klubschule

1999-2004 klassisches Aquarellieren in der 4'er Gruppe

2005 bis 2020 klassisches Aquarellieren in der 3'er Gruppe

2012 Acryl und Mischtechnik, Rita Harder, Gossau

2014 Acryl in Kombination mit Schellack & Bitumen, Rita Harder, Gossau

2019 Workshop Zeichnen und Skizzieren mit Livia Enderli, Kartause Ittingen

2019 Wochen-Workshop Aquarellieren mit Gary Tucker (Boston, USA) in der Dordogne, Frankreich

2020 Online Workshops Aquarellieren, Gary Tucker (Boston, USA)

2021 Online Workshops Aquarellieren, Michael Solovyev (Montreal, Kanada)

Ausstellungen

2016 Werkausstellung KS-Lichtensteig

2018 Gruppenausstellung Rathaus Lichtensteig

2020 Werkausstellung Swiss Art Expo Zürich

Engagements

Initiant, Projektleiter und OK-Präsident «arte notturna» 2008, 2010, 2013
Kulturevent in der Stadt Gossau mit einem breiten Kunst- und Kulturspektrum
auf über 10 Bühnen

Mitglied und «Hüter» der Galerie vor der Klostermauer, St. Gallen

seit 2016 Kursleiter Klubschule in Aquarellieren, Aquarellieren & Mischtechnik
sowie Aquarellieren im Grossformat, St. Gallen und Lichtensteig

ab 2021 Kursleiter Online Workshops in Aquarellieren

„Es freut mich, wenn ich mit meiner Malerei
begeistern kann!“

Werk-Katalog
ISBN 978-3-03899-646-0

CARLO MAGGIORINI
artcarlom@gmail.com
079 777 07 52
Zehnstadelstrasse 8c
9212 Arnegg
www.carlo-m-art.ch
[Instagram.com/carlo_magiorini](https://www.instagram.com/carlo_magiorini)

März 2021

