

## Portfolio

Thomas Anton Rauch

03.02.1964 in Feldkirch

Autodidakt

seit Anfang der 90. Jahre künstlerisch tätig,

2014 Ausstieg aus dem normalen Berufsleben,

seit 1.6.14 hauptberuflich bildender Künstler und Autor

( Bücher: Sieben Tore, Bod Verlag, Schwarz gefiederte Zeugen, Bucher Verlag)

2015 Aufnahme in der Berufsvereinigung Bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs mit Sitz im Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis in Bregenz.

Lebt und arbeitet in Feldkirch Vorarlberg

<http://www.tartort.com/2017>

### Ausstellungen und künstlerische Aktivitäten:

15.05.21 – 27.06.21 Berufsvereinigung Mitgliederausstellung “an Vogel“ im Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz

17.09. - 14.11. 20 Einzelausstellung Mythen und Menschen, Art Galerie Kukuphi, Bludenz

Oktober 2020 Rat Aess Gemeinschaftsausstellung Cafe, Galerie Europa, Düsseldorf  
(Verschoben wegen Covid -19)

28. - 02. 10.2020 Kunstwoche Triesen, künstlerisches Arbeiten mit Schülern der Oberschule Triesen und anschließender Vernissage.(verschoben wegen covid 19 auf 2021)

15.05.2020 - 30.06. 2020 Rat Aess Gemeinschaft- Ausstellung: “Fotografie trifft Farbe” ARTBOX.Gallery, Giessereistr.1, 8005 Zürich (Verschoben wegen Covid -19)

16.04.2020 - 10.05. 2020 RatAess Gemeinschafts- Ausstellung Vaduz  
(Verschoben wegen Covid - 19)

13.03.2020 - 20.03.2020 RatAess gemeinschaftsausstellung “Stadtgeflüster” ehem. Cafe Feurstein, Stone Club

25. - 31. 10.19 Gemeinschaftsausstellung mit Alexander Ess, Stefan Finzgar, Clemens

Walser und Nikola Bartenbach Studio Cle

15. - 19.08.19 Swiss Art Expo SBB Eventhalle Zürich

03.05. - 05.06.19 Einzelausstellung „Life“ Revelo, Fürstentum Liechtenstein

03.04.2019 Gewinner im Künstlerkollektiv mit Alexander Ess des von SWISSARTEXPO international ausgeschriebenen Preises „Colour the Swiss Mountains 2019“ Die von uns gestaltete Gondel wird in der SBB Eventhalle in Zürich als ein Highlight zur SWISSARTEXPO Zürich 1.0 vom 15. -19. August ausgestellt und danach geht es für die Gondel weiter an den Flumserberg, wo sie ab Dezember 2019 auf einer neueröffneten Bartholet Gondelbahn in Betrieb genommen wird und dem Berg somit Farbe und Kreativität verleiht.

Mz 2019 Alexander Ess und ich gründen das Künstlerkollektiv RatAess är

2018 Einzelausstellung “maliziös” Villa Müller Feldkirch

2018 Kunstwoche Triesen, künstlerisches Arbeiten mit Schülern, Oberschule Triesen

2018 Gemeinschaftsausstellung der Mitglieder der Berufsvereinigung im Palais Thurn und Taxis, Bregenz

2018 Teilnahme Art Salzburg Contemporary vertreten durch Galerie Artinnovation

2018 Teilnahme Art Bodensee, vertreten durch Galerie 22a, Innsbruck

2018 Einzelausstellung Galerie 22a, Innsbruck 18.05. - 10.08

2018 Einzelausstellung "unauffällig auffällig überfällig" Villa Falkenhorst Thüringen

2017 Zur langen Nacht der Museen Einzelausstellung und Life Performance

" Operation am lebenden Bild" Galerie Chybulsky Feldkirch

2017 Künstlerische Umgestaltung des 2 Hauben Restaurants Rauch in Feldkirch mit neuen Skulpturen und Objekten

2016 Gemeinschaftsausstellung der Mitglieder der Berufsvereinigung im Palais Thurn und Taxis, Bregenz

2016 Benefizausstellung für das Netz für Kinder im Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis

2016 Gemeinschaftsausstellung der neuen Mitglieder der Berufsvereinigung im Palais Thurn und Taxis, Bregenz

2015 Ausstellung „Vis– Coll– und Schmieragen“ Restaurant Rauch in Feldkirch

2014 Performanz mit einer Malmaschine zur langen Nacht der Museen, Galerie Chybulski in Feldkirch

2014 Bazart in Hard, kleine Bilder

Erschuf zahlreiche Bühnenbilder für diverse Aufführungen

## Video zur langen Nacht der Museen 2014 in meinem Atelier in Feldkirch

Die Kunstmaschine

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_V5C-sPbxUg&fbclid=IwARos1kyMc5nc7LMfUWO8Rk66gdljAjEY5t8bxyPcF4uAlB\\_XXPvDaWxKVpE](https://www.youtube.com/watch?v=_V5C-sPbxUg&fbclid=IwARos1kyMc5nc7LMfUWO8Rk66gdljAjEY5t8bxyPcF4uAlB_XXPvDaWxKVpE)

Video zu langen Nacht der Museen 2017, in der Galerie Chibulsky, Feldkirch

Die Operation am lebenden Bild ( Sie sind mitten unter uns)

[https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2a6-X1oCi27MhBpXGroXGOUo5W\\_FzxrRMPuFcRiTbXItOZ2yJN-DgPAM4&v=BgdokrTYEmk&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2a6-X1oCi27MhBpXGroXGOUo5W_FzxrRMPuFcRiTbXItOZ2yJN-DgPAM4&v=BgdokrTYEmk&feature=youtu.be)

Video über die Preisträger des international ausgeschriebene Preisen Colour the Swiss Mountains

<https://www.youtube.com/watch?v=XOFNXdGhXAo&t=6s>

## Bildbeschreibung

### Bild 1:

Der Banker und die Boheme

Öl auf Leinwand, 2019, 160 x 100 cm

V.l. Ein Straßenkünstler, Paula Modersohn Becker, Max Beckmann, Otto Dix, betrachten skeptisch den in Aussicht gestellten Scheck eines Bankers. Bei dem Bild geht es um den Ausverkauf von Künstlern, die oft, um zu überleben gezwungen sind unfaire Angebote zu akzeptieren, da es hinten und vorne an Förderungen fehlt und das für jeden Bereich in Sachen Kunst und Kultur.

### Bild 2:

Hellywood

Mischtechnik in Öl und Acryl, 2020, 112 x100 cm

Der Mythos der Traumfabrik scheint in der heutigen Zeit ihren Glamour zu verlieren und langsam zu verblassen, da sehr viele Menschen durch die rundum Unterhaltung sozialer Medien, Kunst und Kultur in ihrer Urform immer mehr zu vergessen scheinen.

Bild 3:

Twenty

Öl auf Leinwand, 2021, 140 x 100 cm

Das Jahr 2020, harmlos und treu wie ein Hündchen, bis dieser Virus mit unerfreulichen Begleiterscheinungen kam. Ein Schicksalsjahr, welches in die Geschichte eingehen wird. Folgen, wie die Spaltung der Bevölkerung, von Freunden und Bekannten, von ganzen Nationen, dem Untergang der globalen Wirtschaft und ebenso mit desaströsen Auswirkungen im Bildungs-, Kultur- und Kunstbereich, wie auch im privaten Umfeld, sind die Begleiterscheinungen...